Homeopatia y Acupuntura Madrid
Original Trade Mark: Antimoniun Crudum

Paciente de 38 años de edad, que consulta por problemas de ansiedad y obesidad. Los problemas de ansiedad comenzaron hace 10 años, recuerda que fue el día en que murió su perro. Ese día, salió corriendo a buscar un veterinario, pero en realidad, según él, corría para escapar de la muerte. Diez días mas tarde, despertó a las 5 AM., con taquicardia, disnea y dolor precordial, siendo necesario acudir a urgencias de inmediato. En el hospital, después de muchos exámenes, no encontraron alteraciones de tipo cardíaco de otra índole, por lo que se le diagnosticó como crisis de ansiedad, le recetaron ansiolíticos, pero al darse cuenta que era lo mismo para todas las personas, lo dejó de tomar.

Ahora, 10 años después, las crisis se han estandarizado a crisis nocturnas, despertando a las 2,3 y **"seguro a las 5 de la mañana"**, con sensación ahora de estar vacío por dentro, lo que lo angustia muchísimo, desinflado, sin nada en su cabeza, su cuerpo, su mente, y debe levantarse a comer, y sentirse lleno, por lo que ahora pesa 120 kilos. Después de no mejorar en manos de endocrinos, psicólogos, psiquiatras, médicos internistas, inició una búsqueda en la medicina complementaria hasta llegar a mi consulta.

BIOTIPO: es una persona obesa, con 170 cm. de estatura y 120 kilos de peso. Piel muy blanca, barbado, vestido de pies a cabeza de negro y algo desaliñado. Sus ojos son muy expresivos, su voz es agradable, parece muy extrovertido y al mismo tiempo serio. Las manos son muy llamativas, los dedos parecen continuarse de la mano, sin separación, los dedos son gordos, como *"ristra de chorizos"*. Otra cosa al examen físico muy llamativa, es una lengua con una saburra muy gruesa, amarilla y lechosa.

TRASPIRACION: fácil, peor de noche, moja la almohada, solo en la cabeza y nuca, sudor frío, *"como cocodrilo"*
.

MIEDOS: demasiados, a las alturas, la oscuridad, la muerte, la locura, ascensores, aviones, la muerte, al ejercicio (porque al acelerarse su corazón, le viene el pánico de morir, y por eso no hace ejercicio, lo que no contribuye a que baje su peso), etc.

SUEÑOS: de estar muerto, que lo están velando y el ve todo, es una pesadilla para él. Lo sueña desde pequeño, y se repite en momentos de stress en su vida, como cuando murió su padre, su perro, tiene problemas de trabajo, etc.

CARACTER: es muy cariñoso, puede ser el alma de una fiesta, de jóven era muy romántico, soñaba con el amor, ponía música de piano y miraba la luna, para llorar, solo por el gusto de

llorar...". También puede ser muy irritable, no soporta la mediocridad, la gente absurda, que repiten todo, su filosofía de vida es *"que no soy un borrego, no quiero repetir lo que hace todo el mundo, quiero ser siempre original"*
. Y lo que más lo enfurece es que lo estén abrazando sin razón, que las compañeras de trabajo le den besos, lo toquen, lo estén palmeando en la espalda, que lo abracen. (En España, las personas pueden ser muy efusivas, no tanto como en América Latina, por ejemplo, pero si creo que más que en Holanda y el norte de Europa, en general).

ANTECEDENTES: viene de un hogar muy católico, de hecho, su padre es del OPUS DEI, su madre no. A los 7 años, le enviaron a un internado, por que era costumbre en su familia, "no porque el fuera insoportable". Pasó una infancia muy feliz, el centro de ella fue su madre, "ella se gano el cielo conmigo". Discutieron y discuten desde que él comenzó a hablar, ella decía blanco y él negro. Desde muy pequeño supo que no podía hacer ni decir lo que todos dicen y hacen: de hecho es gay, pero su padre dice que no lo es solo por llevarle la contraria (algunas veces él también lo piensa).

Ahora está en la fase del negro, su ropa, su armario, todo es negro, tiene un pañuelo negro anudado en su muñeca, "porque nadie lo lleva", en su piso los muebles son de color negro. Todo negro.

Quiere ser escritor, estudió periodismo, pero ahora tiene un trabajo de corregir textos en una editorial, "un trabajo de mierda", que lo humilla, lo llena de soberbia, pero tiene que comer. Lo que hace es escribir en un blog que tiene en Internet, comenta frases celebres, todas las semanas, y es su forma de "matar el tedio".

AMOR: Desde hace 10 años tiene una pareja estable, antes fue muy exagerado, muchas parejas, orgías, "cosas de esas", pero ahora solo tiene este chico. No se considera celoso, si muy sexual.

SUEÑO: duerme muy mal, cada dos o tres horas se despierta en la noche, seguro a las 5 AM. Y tiene que levantarse a comer, sin embargo, no despierta cansado.

ANÁLISIS

Este caso se presta para visualizar muy claro los dos puntos de vista actuales sobre cómo enfocar un paciente homeopático: la repertorizacion tradicional, denominada como matemática elemental, que consiste en sumar datos aparentemente inconexos para obtener un remedio y la nueva visión homeopática, el análisis del paciente como si fuera una ecuación matemática, encontrar su incógnita, su razón de ser, la "X" y luego plantear un problema y resolverlo.

En la visión tradicional de repertorización, este paciente es lo que desearíamos todos que entrara por la puerta todos los días y a todas horas, así nos ahorraríamos muchas horas de

reflexión, y alguna que otra desilusión y por supuesto nuestra clientela seria insuperable.

Presenta tres Keynotes muy evidentes: En primer lugar, conducta contraria, en segundo lugar, otro muy extraño, como “sentimental al claro de luna” y un tercero muy evidente también, agravación por ser tocado.

Otros dos puntos muy claros son: en lo físico, la lengua saburral, lechosa y la agravación a las 5 AM.

Sumando síntomas y como todos tenéis programa de ordenador, encontramos que el resultado es ANTIMONIUN CRUDUM.

Pero, por qué? qué significa esto? En que se relacionan estos síntomas? Buscar la “X”, lo que el Dr. Paschero llamaba ”lo digno de curar”, una visión amplia del caso, entender lo que había sucedido en la evolución del paciente, me llevó al estudio del método de Scholten, que por cierto, aún estoy asimilando.

Entonces, siguiendo el análisis de Scholten, podemos recurrir a ver el paciente en todo su contexto, y hacer un análisis más grande, no solo sumar datos, podemos plantear un problema y resolverlo, esto es lo que te hace dejar de ser un autómata y te lleva a hacer de la homeopatía un arte, que puede ser aprendido después de muchísimo tiempo o, como muchos homeópatas tienen ahora la fortuna: puedes tomar los minerales, las plantas, las cepas animales y darles un sentido, un pensamiento totalizador, que te da libertad para ver las partes.

Qué es lo llamativo de este paciente? Primero, su búsqueda de creatividad, lo que el llama originalidad, su afán de ser exclusivo, diferente, en su ropa, en su casa, su deseo de no ser un borrego y en segundo lugar, su forma de llevar la contraria a todo y a todos, su madre, su padre, la sociedad. Estas son las dos versiones de lo que clásicamente se describe como conducta contraria y la respuesta estándar de “no”, descrita por Boericke en su materia medica, quien escribe al respecto de antimoniun crudum: “cross and contradictive, whatever is done fails to give satisfaction.

La creatividad, en el análisis de la tabla periódica, nos sitúa en la serie de la plata. Esto es un hecho claro. Pero qué relación tiene el paciente con la creatividad, por qué surge su ansiedad? Lo refiere el paciente muy claro también: es al enfrentarse con la muerte de su perro, cuando

presenta su primera crisis, y más aun, en su sueño de estar muerto, de ser enterrado, de que lo velan, en su preferencia por lo negro, el color de luto. Muerte significa la perdida absoluta, el fin de todo,.... ”perder la creatividad”, que es lo que muestra el paciente, es el estado 15, al que corresponde los antimoniun y la obesidad es mas típica de Antimonium Crudum, así como lo romántico y la lengua lechosa.

Scholten, escribe en su libro, *homeophaty and minerals*, pag. 645, ”they feel they are going to lose their creativity and whit it the love and respect of their friends and family...” En este caso la preocupación es perder el respeto, que lo vean como a uno mas, en su familia, con su pareja, con el mundo.

Por eso su deseo de destacar, de ser diferente, que es la otra cara de la moneda de lo que clásicamente se describe como conducta contraria, lo que yo llamo marca registrada de fabrica (original trade mark). Asombrosamente, al menos para mí, también esto lo teoriza el libro homeopathy and Minerals, pag.645,.. ”So they always have to be diferrent,to produce something that goes right against all the common expectations..”

Otros homeópatas también han relacionado antimonium crudum, el amor y el comer, pero sin el énfasis en la creatividad. Por ejemplo, El Doctor Grandgeorge, en su libro “L’esprit du remede homeopathique (1992), al respecto de antimonin crudum, lo describe como enfermo de amor, sobre todo el de su madre, hubo una pérdida del amor fusional de la madre y el hijo, este deja de recibir su contacto, la mirada de su madre, y esta falla en la fase oral la compensa comiendo, el le llama el pitufo glotón, dado que su orientación es pediátrica.

De la lengua saburral y lechosa, sólo he encontrado, una descripción de este síntoma y su causa en la medicina china, para la cual este signo es patognomónico de lo que ellos llaman alimentos estancados, es decir, la comida se queda en el cuerpo, se guarda, se atasca y se refleja en esa saburra gruesa, lechosa. Entre las causas de estancamiento de alimentos encontramos en primer lugar excesivas preocupaciones, el consumir alimentos demasiados fríos, además de una dieta rica en grasas, en fin la génesis de una persona obesa.

REACCIÓN

Una semana después de tomar **antimoniun crudum 7ch**, el paciente comenzó a dormir mejor, pasó su primera noche sin despertarse en 10 años, luego como una consecuencia de esto, bajó de peso y tres meses después tenia 15 kilos menos, “estoy estupendo”, y pudo volver a hacer ejercicio. Pero lo mas importante fue que se tranquilizo, decidió dedicarse a su verdadera pasión, se presentó a un concurso para trabajar como periodista en una cadena de televisión y fue seleccionado.

Ahora, un año después esta escribiendo su primer libro, con 30 kilos menos, y ha decidido casarse con su pareja, “como dios manda”.

“Sabes doctor, he descubierto porque me he curado con la homeopatía”, me dijo en la última consulta que hemos tenido este año, “Porque curar una gripe o un dolor de cabeza lo hace cualquier médico, pero curarme a mi, tenia que ser una medicina muy especial, exclusiva.” Original Trade Mark: Antimonium Crudum.

Siguiendo un principio de las artes guerreras chinas, ir de lo grande a lo pequeño, o como se conoce actualmente, del telescopio al microscopio, que es pasar de un texto de 3 folios por lado y lado (el telescopio), y llegar a una frase que no me ocupe mucho espacio neuronal (el microscopio), mi búsqueda ha sido tener una imagen muy concreta de un remedio, que me sirva de referencia en dos palabras y me enfoque directamente a lo que necesita cada persona, por eso cuando pienso en antimonium crudum pienso en la originalidad :

Del libro de scholten y con su permiso, a una sola frase... **"original trade mark, Antimoniun Crudum** ".

Por supuesto, un gran paso se ha dado, lo sé por mis pacientes.